

Table des matières

Introduction	5
PREMIERE PARTIE : L'INVENTION DES TRADITIONS A VANUATU	
I. Tradition et traditionalisme.....	19
Tradition.....	20
Traditionalisme	23
Traditionalité et sociétés post-traditionnelles	26
Synchrétisme.....	30
Millénarisme	32
II. L'invention des traditions	35
Traditions, coutumes et « traditions inventées »	35
L'invention coloniale des néo-traditions africaines.....	39
Traditions inventées <i>versus</i> communautés imaginées.....	43
III. La réinvention des cultures traditionnelles en Mélanésie	47
Traditions ethnographiques et changement culturel	48
L'idéologie- <i>kastom</i> à Vanuatu	52
Coutume, culture et traditions inventées	55
Coutume, ethnicité et post-colonialité.....	64
Les politiques de la tradition.....	68
DEUXIEME PARTIE : LA KASTOM A TANNA	
IV. Histoire politique de la <i>kastom</i> à Tanna.....	77
La <i>Tanna Law</i> et l'invention manichéenne de la <i>kastom</i>	78
John Frum et la réinvention d'une <i>kastom</i> syncrétique.....	80
Les inventions traditionalistes de la <i>kastom</i> de Tanna.....	83
Tanna aujourd'hui	86
Tanna et les ethnologues.....	88
V. Christianisme et syncrétismes	91
Politiques de la Mission	91
Syncrétismes tannais	97
Le 15 février, « jour de fête » en pays John Frum	101
Anciennes croyances et nouvelles Églises.....	108
Coutume et culte du Cargo.....	110
Spécificités spirituelles et identité culturelle.....	112
VI. <i>Kastom versus politik</i>	115
Autorités locales et pouvoir condominial	115
Coutume et autonomisme.....	117
Coutume locale et souveraineté nationale.....	121
Coutume et propagande.....	125
VII. Tanna, île d'illusion.....	131
TROISIEME PARTIE : VEMARANA VERSUS VANUATU	
VIII. Identités insulaires	137
Généalogie d'un traditionalisme colonial	141
Santo et Luganville.....	143

IX.	Les mouvements culturels prédécesseurs du Nagriamel.....	147
	Cultes et prophètes de l'avant-guerre.....	149
	Militaires américains et cultistes mélanésiens.....	153
	Cultes de l'après-guerre – <i>Naked Cult</i> et Mamara.....	155
X.	Naissance et développement du Nagriamel.....	165
	<i>L'Act of Dark Bush</i> et la fondation de Vanafo.....	165
	L'institutionnalisation du Nagriamel.....	168
	Les soutiens extérieurs du Nagriamel.....	172
XI.	Vemarana contre Vanuatu.....	177
	Le Nagriamel et la sécession de Santo.....	177
	La « guerre des cocotiers » et ses conséquences.....	179
	Le Nagriamel et l'indépendance nationale.....	183
XII.	JTPS Moses : les dérives de la <i>kastom</i> du Nagriamel.....	187
	Jimmy Stevens et la <i>kastom</i> de Santo.....	187
	Jimmy Stevens chef charismatique.....	190
	Jimmy Stevens et la politique.....	192
XIII.	Coutume de l'autorité.....	197
	L'invention coloniale du <i>big-man</i>	198
	<i>Big-man</i> et sécularisation de l'autorité.....	201
QUATRIEME PARTIE : LA KASTOM ET L'ETAT		
XIV.	Élites dirigeantes et idéologies dominantes.....	209
	Classes dirigeantes et élites urbaines.....	210
	<i>Pacific Way</i> et <i>Melanesian Way</i>	213
	Le socialisme mélanésien.....	214
	Les sources non-mélanésiennes du socialisme coutumier.....	217
XV.	Port-Vila ou le « développement » confisqué.....	221
	Port-Vila et la centralisation bureaucratique.....	222
	Port-Vila et ses faubourgs.....	225
XVI.	Histoire politique de la coutume à Vanuatu.....	229
	Walter Lini et le Vanuaaku Pati.....	229
	Logistique et hégémonie du Vanuaaku Pati.....	231
XVII.	<i>Kastom</i> : loi, culture, identité nationale ?.....	235
	La <i>kastom</i> et la loi.....	236
	La propriété coutumière des terres.....	239
	Le <i>Malvatumauri</i> ou Conseil national des chefs.....	244
	La <i>kastom polisi</i>	252
	Le <i>bislama</i>	257
	Le <i>kava</i>	259
	Ethno-tourisme.....	262
CONCLUSION		267
BIBLIOGRAPHIE		275
GLOSSAIRE		287
INDEX DES AUTEURS CITES		291
INDEX DES THEMES		295
TABLE DES MATIERES		303